

### В СТРАСБУРГЕ ЗАВЕРШИЛСЯ XIV ЕЖЕГОДНЫЙ ДВУХНЕДЕЛЬНИК РОССИЙСКОГО КИНО

С апреля по май жителям Страсбурга в очередной раз представилась возможность познакомиться с российским кинематографом – в муниципальном кинотеатре «Одиссей» провели ежегодный Двухнедельник российского кино. В этом году фестиваль состоялся благодаря поддержке Госфильмофонда России, русско-французской ассоциации «Перспектива», Всесоюзной гостелерадиокомпании России и компании «Российские всемирные студии».



В рамках двухнедельника на условиях некоммерческого показа демонстрировались художественные российские кинофильмы (на русском языке с французскими субтитрами) различных жанров и направлений, были организованы встречи зрителей с их авторами, проводились творческие дискуссии. На открытии фестиваля с приветственным словом выступил генеральный консул России Александр Бурдин. Фарук Гулантай, директор кинотеатра «Одиссей», был несказанно рад возможности увидеть самому и показать другим фильм Григория Чухрая «Сорок первый» (1956), культовую киноленту о Гражданской войне в России. Не обошли стороной и 70-летний юбилей победы над фашизмом. К этой знаменательной дате были приурочены показы фильмов «Шпион» (2012) режиссера Алексея Андрианова, фильм Сергея

Талыбова «Следы апостолов» (2013) и картина Александра Котта «Брестская крепость» (2010). Специально для фестиваля компания «Формула цвета» предоставила цветную версию фильма «В бой идут одни старики» (1972) Леонида Быкова.

Также были показаны «Левиафан» (2014) режиссера Андрея Звягинцева, «Жажда» (2013) Дмитрия Тюриня, «Поддубный» (2012) Глеба Орлова, «Царь» (2009) Павла Лунгина, «Адмирал» (2008) Андрея Кравчука.

В прошлом году двухнедельник прошел с особым успехом, благодаря действенной и активной поддержке Госфильмофонда России и его представителю во Франции Олега Агишина. Страсбург – вторая дипломатическая столица Франции, штаб-квартира крупнейших международных организаций – Совета Европы, Европейского суда по правам человека, Европарламента. В этом контексте кинофестиваль приобретает определенное международное звучание.

### XIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ 7 ART DANS LE 7

С 8 по 13 июня мэрия Седьмого округа Парижа при поддержке посольства России во Франции и Госфильмофонда России прошел ежегодный Международный фестиваль 7 Art dans le 7. Площадками фестиваля выбраны парижские кинотеатры La Pagode, театр Aduar и парижская Военная школа.

На открытии присутствовали мэр Седьмого округа Парижа, член Европейского парламента госпожа Рашида Дати, посол России во Франции Александр Орлов, официальные представители приглашенной страны, представители мэрии и представители российского государства. В рамках фестиваля были

организованы круглые столы, посвященные русской культуре и литературе и двухнедельная выставка военной фотохроники, представленная Центральным музеем Великой Отечественной войны (Москва).

### В ПАРИЖЕ ПРОШЛО МЕРОПРИЯТИЕ «НАША ОБЩАЯ ПОБЕДА»

Ассоциация «Диалог культур и традиций», детский центр «Апрелик» при поддержке Госфильмофонда России и русско-французской ассоциации «Перспектива» провели в Париже мероприятие «Наша общая Победа», посвященное 70-летию Великой Победы.

Подготовка к мероприятию заняла месяц: педагоги, родители и ученики парижского детского центра «Апрелик» организовали выставку плакатов «В нашей семье воевал мой прадед». Разбирая домашние архивы, письма военной поры, фотографии, записывая рассказы родных, ребята больше узнали о том тяжелом времени, о судьбах своих родственников, об их вкладе в Победу. На выставке представили более



50 работ, которые готовили целыми семьями, – это стало для них большим событием, каждый плакат получился уникальным. Теперь эти работы будут храниться уже как семейные реликвии. Была проведена акция «Бессмертный полк нашего «Апрелика»»: все желающие ученики поднимались на сцену, показывали свою работу и рассказывали о своих дедах и прадедах. В заключение гости увидели кинокартину режиссера

Андрея Малюкова «Мы из будущего» (2008) с французскими субтитрами.

### ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С БОРИСОМ ГРАЧЕВСКИМ В МАРСЕЛЕ

13 мая русско-французская ассоциация «Перспектива» в марсельском Зале имени Эмиля Лотяну при поддержке Театра Турски и Госфильмофонда России провела творческую встречу с Борисом Грачевским. Известный режиссер, художественный руководитель киножурнала «Ералаш» представил зрителям свой новый полнометражный фильм «Между нот, или Тантрическая симфония».

Двухчасовой фильм на русском языке тронул не только русских зрителей, но и французов. Прекрасно представленная история, которая заставила задуматься всех. Русские и французы реагировали одновременно на все, что происходило на экране. Что дало возможность французским зрителям также эмоционально воспринимать фильм – прекрасный рассказ мастера или хороший перевод? Можно ответить: и то и другое. После просмотра из зала не вышел ни один из гостей – обсуждение фильма продолжалось более часа.

Отдельных похвал, по отзывам зрителей, заслужил саундтрек к фильму: на следующий день после показа одна из француженок, приезжавшая смотреть фильм из другого города, написала письмо, в котором благодарил за такой шедевр и спрашивала, можно ли попросить Грачевского прислать прекрасную музыку, звучащую в киноленте.

Сам Борис Грачевский наутро также прислал письмо: «Огромное спасибо за грандиозную встречу со зрителями и прекрасными людьми! За прекрасное отношение и особенно за понимание моего фильма! Это

настоящее счастье! Мне, создателю фильма, были жутко приятны понимание и благодарность за сделанное! Я не мог ночью заснуть! Ваш Грачевский. Спасибо и всем привет!»

### ГОСФИЛЬМОФОНД РОССИИ ОТКРОЕТ СВОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО НА РОДИНЕ ГОМЕРА

В начале мая в Греции прошел Фестиваль военно-исторических фильмов из собрания Госфильмофонда России, посвященный 70-летию Победы. Картины были показаны в столице страны и на берегу Иониче-



ского моря, в городе Лутраки. На фестиваль из России были привезены легендарные картины, посвященные борьбе с немец-

ко-фашистскими захватчиками в годы Второй мировой войны: «А зори здесь тихие...» Станислава Ростоцкого, «Конец и начало» Маноса Захариаса, «Неизвестная война» Романа Кармена и многие другие. Все фильмы, как художественные, так и документальные, были снабжены греческими субтитрами.

Картину «Последние залпы», показанную в рамках фестиваля, представил зрителям снимавшийся в ней в 1960 году народный артист России Юрий Назаров. На фестивале присутствовала директор Греческого культурного центра в Москве, актриса Теодора Янници. В концерте, посвященном открытию форума, который вели Ангелина Вовк, Сергей Новожилов и Ксенофонт Ламбракис, приняли участие российские и греческие артисты.

Фестиваль российского кино широко освещался в местных СМИ. Интервью для греческого телевидения дали актриса и режиссер Светлана Дружинина и режиссер-документалист

Евгений Голынкин, чья картина «Три фильма о войне», посвященная режиссерам, снявшим уникальные документальные фильмы времен Второй мировой, демонстрировалась не только в



программе фестиваля, но и по ТВ. На пресс-конференции в Афинах генеральный директор Госфильмофонда Николай Бородачев рассказал о масштабных планах в связи с предстоящим в 2016 году перекрестным годом России и Греции. В частности, Госфильмофонд откроет в Греции свое представительство и, как пообещал гендиректор концерта представителю греческой стороны – актрисе Анжеле Гереку, поможет решить проблемы восстановления и оцифровки

киноархивов в этой стране. Кроме того, будет осуществлен совместный проект – съемки картины о выдающемся русском и греческом государственном деятеле XIX века Иоанне Кападистрии. Как сказал Тасос Лертас, продюсер и режиссер будущего фильма, «я надеюсь, что, как и тогда, когда Иоанн Кападистрия был министром иностранных дел России, он сможет сблизить наши страны и сейчас. Политики подчас ссорят народы, но деятели культуры – это именно те люди, которые сохраняют взаимоотношения и соединяют людей. Это было доказано уже не раз. Надеюсь, что наша дружба, которая длится уже 200 лет, будет только укрепляться».

В Лутраки были организованы торжественные мероприятия, посвященные 70-летию Победы. В центре города состоялось возложение венков к памятнику Герою.

В зал «Александрия» на концерт «Мы помним! Мы гордимся!» и на встречу с артистами,

текст: Марина Михайлова, «Новые известия» Фото: Вячеслав Михайлов

## Экскурсии по Госфильмофонду России



Госфильмофонд России запустил проект по организации регулярных экскурсий с целью популяризации своей коллекции и ознакомления населения с объектом культурного наследия нашей страны. В программу экскурсии входит:

- посещение исторических мест Фонда кинофильмов – памятника погибшим кинематографистам;
- прогулка по аллее с флагами бывших союзных республик, чьи фильмы бережно сохраняются в архивах Госфильмофонда, а также флагами стран – членов Международной федерации киноархивов (ФИАФ);
- посещение производственного корпуса, где восстанавливают и реставрируют киноленту;
- осмотр хранилища фильмов и афиш;
- посещение библиотеки с раритетными изданиями и кинолитературой.

В скором времени откроются обновленный музей и суперсовременный кинозал, где гости смогут увидеть архивное кино. Для иногородних возможна организация проживания и питания в пансионате Госфильмофонда. Заявку на проведение экскурсии (не менее 15 человек) можно отправить на электронную почту [gff@gff-rf.ru](mailto:gff@gff-rf.ru).

среди которых были Юрий Назаров, Ия Нинидзе, Светлана Дружинина, Полина Нечитайло, Сергей Новожилов, Людмила Мальцева, из разных уголков страны собрались соотечественники. Сегодня выходцы из России стараются, впитав греческие традиции, не утратить и российские. Дети изучают русский язык и наряду с традиционным сиртаки танцуют яблочко, поют русские песни, на концерте они исполнили известные песни военных лет: «Синий платочек», «Пора в путь-дорогу» и песню на стихи поэта Евгения Евтушенко «Хотят ли русские войны». На вечере присутствовал герой документальной картины «Наш ветеран» 92-летний Ананиадис Эвстафиос, который перед самым началом войны переехал с родителями из России в Грецию и сразу встал на ее защиту от оккупантов. В концерте приняли участие представители греко-российского общества «Дружба» и музыкальные коллективы греческих обществ «Перахора» из города Лутраки, «Крит» из Коринфа и русского общества «Союз» из города Патры.

#### НА КОРСИКЕ ПРОШЛИ ДНИ РОССИЙСКОГО КИНО

В столице острова Корсика Аяччо завершились Дни российского кино, которые посетило свыше 400 человек. Целью мероприятия было ознакомление корсиканцев с русской культурой и шедеврами отечественного кинематографа, в частности. В эти дни зрителям представили такие картины, как «Левиафан» (2014) Андрея Звягинцева, «Портрет в сумерках» (2011) и «Велкам хом» (2013) Ангелины Никоновой, «Русская игра» (2007) Павла Чухрая, «Царская охота» (1990) Виталия Мельникова и «Осенний марафон» (1979) Георгия Данелии. Свою киноленту «Был месяц май» (1970) режиссер Марлен Хуциев

приехал представить лично, а после показа пообщался с гостями и ответил на их вопросы.

#### В НАНТЕ ПРОШЕЛ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ

8 мая ассоциация France-Russie-CEI в Нанте при поддержке Госфильмофонда России и русско-французской ассоциации «Перспектива» подготовила и провела вечер, посвященный 70-летию юбилею Великой



Победы. Программа открылась записью с голосом Юрия Левитана, объявившего 22 июня 1941 года начало войны. Прозвучала песня «Священная война», были показаны кадры военной хроники, а также блокады Ленинграда, прозвучали отрывки из 7-й симфонии Шостаковича с комментариями и фотографиями. Ребята из ассоциации, изучающие русский язык, прочли стихотворение Константина Симонова «Жди меня» на русском и на французском в переводе Владимира Сергеева. В перерыве прозвучало несколько песен военных лет. Затем ученики выступили с рассказами о русских женщинах-героинях Французского сопротивления Анне Марли и Вере Оболенской, об эскадрилье «Нормандия – Неман» и о группе сопротивления Манушяна. После этого гостям была предложена викторина Победы из 20 вопросов о главных событиях Великой Отечественной войны и ее героях. В конце прозвучала песня «День Победы». В заключение вечера гости увидели кинокартину Григория Чухрая «Баллада о солдате» (1959).

#### ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ ОТПРАЗДНОВАЛИ В РУССКОМ ДОМЕ В НИЦЦЕ

Русский дом в Ницце провел мероприятия, посвященные 70-летию Великой Победы. 7 мая состоялась презентация молодежной организации МИР, а после – встречи историков и военных, дискуссии о предпосылках к началу войны и о роли Советского Союза в ее исходе. В этом вечере приняли участие более 50 человек, французов и русских.

9 мая были организованы встречи ветеранов, а также праздничный концерт, в котором выступили все учащиеся школы и курсов Русского дома.

Следует особо подчеркнуть участие обеих дочерей генерала Луи Дельфино, командира полка «Нормандия – Неман», а также представителей нескольких ветеранских организаций



и мэрии. После концерта и небольшого перерыва гостям показали фильм «Мы из будущего» (2008) режиссера Андрея Малюкова, предоставленный Госфильмофондом России, RussiaTV & Radio и русско-французской ассоциацией «Перспектива». Русский дом в Ницце выражает благодарность партнерам, участникам и гостям и приглашает всех желающих на Пушкинские дни, посвященные русскому языку и культуре, которые пройдут с 3 по 12 июня.

#### В МАРСЕЛЕ С РАЗМАХОМ ОТМЕТИЛИ ЮБИЛЕЙ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Два грандиозных – как по масштабу, так и по эмоциям –

праздника провела в Марселе русско-французская ассоциация «Перспектива» при поддержке Генерального консульства РФ в Марселе, мэрии Марселя, Центрального музея Великой Отечественной войны города Москвы, директора Театра Турски Ришара Мартена, типографии «Проскан» и Госфильмофонда России.

Накануне празднования 70-летия Великой Победы участники мероприятия нанесли визит Игорю Васильеву, кавалеру ордена Почетного легиона, бывшему президенту Союза обществ ветеранов и жертв войны департамента Буш-дю-Рона, который уже не может выходить из дома по состоянию здоровья. Ветерану вручили памятный подарок в честь юбилея победы.

8 и 9 мая в Театре Турски отдали дань памяти павшим в борьбе против фашизма – гости приходили с георгиевскими ленточками и красными маками на груди. Независимо от политических взглядов в этот вечер в театре собрались французы, итальянцы, греки, русские, украинцы, молдаване и армяне, которые съехались из 12 городов юга Франции, а также гости из Санкт-Петербурга. Зрителям представили выставку фотохроники военных лет, которую организовал Центральный музей Великой Отечественной войны города Москвы. В программу мероприятия вошли песни военных лет, танцевальный спектакль, объединивший русские, украинские и французские танцы. Праздничный концерт был подготовлен артистами вокальной группы «Коляда», танцевальным коллективом «Славяночка», детским танцевальным коллективом «Теремок» и русской Ассоциацией Средиземноморья. Все выступления сопровождалась кинохроникой военных лет. Не оставили равнодушными публику

фильм «Судьба человека» (1959) Сергея Бондарчука и кинолента его сына Федора Бондарчука «Сталинград» (2013).

С приветственным словом выступил консул Генерального консульства России в Марселе Даниил Болтакс, подчеркнув, что мы должны помнить и почитать тех, кто отдал свою жизнь за мир. Минутой молчания почтили память всех погибших в этой страшной войне.

Ветеран французского Сопротивления, офицер ордена Почетного легиона, почетный президент Ассоциации ветеранов Сопротивления Мишель Касиотти вспоминает: «В этот день в 1945 году я лежал раненый на больничной койке в госпитале. Мне было тогда всего семнадцать...»

Константин Лианос, президент Марсельского общества ветеранов французского иностранного легиона, выразил глубокое сожаление, что на вечере не присутствовали представители Франции в Москве, и надежду на многовековую дружбу между Францией и Россией.

Главный редактор русско-французского журнала «Перспектива» Гузель Агишина: «На всем постсоветском пространстве нет ни одной семьи, которой не коснулась бы эта война. Мой дедушка и



дедушка моего мужа совсем молодыми погибли на этой войне. Думаю, в этом зале много таких же, как мы. В этой войне участвовало 62 государства из 73 существовавших на тот момент. Она унесла жизни более 60 миллионов человек. Самую дорогую цену в этой войне, как

известно, заплатил советский народ. И никуда не деть эти годы горя, боли и нечеловеческих страданий, белорусскую Хатынь и французский Орадур, газовые камеры Бухенвальда, Освенцима и Майданека...»

«Мой папа погиб под Сталинградом», – говорил после показа фильма «Сталинград» Виктор Васильев из Экс-ан-Прованса, еле сдерживая слезы.

Представитель Госфильмофонда возложил цветы к памятнику Воину-Освободителю.



В праздновании 70-летия Великой Победы в Берлине принял участие представитель Госфильмофонда России в Чехии и Словакии Юрий Германек. Были возложены цветы к подножью монумента Воина-Освободителя в Трептов-парке. На официальном праздновании в посольстве РФ в Берлине Юрий Германек произнес торжественную речь, посвященную памяти советским воинам и 70-летию Победы.

#### В АВСТРИИ ПРОШЛИ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ

В преддверии празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне в австрийском городе Грац прошел показ кинофильма «Баллада о солдате» (1959) режиссера Григория Чухрая. Показ был организован Обществом австрийско-российской дружбы в земле Штирия



совместно с Госфильмофондом России. Во время приема в российском посольстве представители Госфильмофонда вручили президенту общества господину Петеру Презингеру набор фильмов «Неизвестные фильмы о Великой Отечественной войне», выпущенный Госфильмофондом России к 70-летию Великой Победы. Господин Презингер отметил большой интерес австрийских кинозрителей к киноленте и выразил надежду на дальнейшее сотрудничество с Госфильмофондом.

Параллельно в Вене состоялся вечер «Вспомним День Победы», организованный обществом «Родина». Представители Госфильмофонда также вручили председателю общества госпоже Алисе Кухар набор фильмов из собрания Госфильмофонда России «Неизвестные фильмы о Великой Отечественной войне».

#### СТУДЕНТАМ ПОКАЗАЛИ ФИЛЬМЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Сразу два фильма – художественный и документальный – посмотрели студенты СПбГИК в преддверии юбилея Победы.

Прошедший показ фильмов из собрания Госфильмофонда стал первым из запланированной серии. В этот раз студенты смотрели художественный фильм «На войне как на войне»

(1969) режиссера Виктора Трегубовича, а также редкий документальный фильм «Фронт» (1984). «Если первую ленту вы еще можете увидеть по телевидению, то фильм «Фронт» нигде не транслируется и хранится в нашей коллекции. У вас сегодня редкая возможность с ним познакомиться», – отметила представитель Госфильмофонда Галина Орлова.

Документальный фильм «Фронт», основой которого стала военная хроника, носит монументальный характер и высоким языком говорит о подвиге советских солдат. «На войне как на войне» – известное кинопроизведение о буднях экипажа самоходки, в котором находится место и юмору, и героизму.

#### «ОБЫКНОВЕННЫЙ ФАШИЗМ» ПОКАЗАЛИ В ВЕНЕ

В столице Австрии Вене, в Российском центре науки и культуры, состоялся показ военного документального фильма «Обыкновенный фашизм» (1965) режиссера Михаила Ромма, организованный представителями Госфильмофонда



России в Западной Европе. На просмотре присутствовали очевидцы событий тех лет, некоторые из них привели своих внуков. После показа зрители уходили со слезами на глазах: «Такие картины просто необходимо показывать, чтобы люди никогда не забывали об ужасах той войны».

Всем гостям кинопоказа были вручены фильмы из коллекций Госфильмофонда России.