

РЕТРОСПЕКТИВА РОССИЙСКИХ ФИЛЬМОВ ВО ФРАНЦУЗСКИХ АЛЬПАХ

В альпийском городке Лез-Ор представитель Госфильмофонда России во Франции Олег Агишин и русско-французская ассоциация «Перспектива» совместно организовали ретроспективу советских и российских фильмов и мультфильмов. Зрители смогли представить музыкальную культуру России разных эпох: были показаны советская музыкальная комедия «Волга-Волга» (1938) режиссера Григория Александрова и российский мюзикл Валерия Тодоровского «Стиляги» (2008).

Кроме того, гостям представили такие киноленты, как «Поддубный» (2012) Глеба Орлова, фильм-сказку «Золушка» (1947) режиссеров Надежды Кошеверовой и Михаила Шапиро, культовую комедию «Джентльмены удачи» (1971) Александра Серого. Зрители и организаторы почтили память Евгения Леонова, Георгия Вицина, Савелия Крамарова, Эраста Гарина, Фаину Раневскую и делились интересными фактами и историями из жизни этих выдающихся артистов.

В программе мультфильмов были представлены: «Жил-был пес» (1982) Эдуарда Назарова, созданный по мотивам украинской народной сказки, добрый советский мультфильм Олега Чуркина «Мама для мамонтенка» (1981), музыкальная фантазия «Танцы кукол» (1985) на музыку Дмитрия Шостаковича, снятая Инессой Ковалевской.

АВСТРИЙСКИЕ ДЕТИ ПОСМОТРЕЛИ РОССИЙСКИЙ МУЛЬТФИЛЬМ ПРО СОБАК-КОСМОНАВТОВ

В столице Австрии Вене в рамках фестиваля «Дети – миссия мира» при поддержке Госфильмофонда России и Российского

центра науки и культуры прошел показ мультфильма «Звездные собаки: Белка и Стрелка» режиссера Святослава Ушакова. Это первый российский полнометражный анимационный фильм в формате 3D. По сюжету в Центре подготовки космонавтов оказываются собаки Белка и Стрелка, которые очень хотят полететь в космос. Мероприятие было посвящено прошедшему Дню космонавтики.

ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОГО КИНО В НЬОРЕ

Во французском городе Ньор с 13 по 18 апреля прошел первый Фестиваль русского кино, организованный Госфильмофондом



России и русско-французской ассоциацией «Перспектива». Лицеисты из департамента Де-Севр и из отдаленных от Ньора городов Брессюир и Туар получили уникальную возможность увидеть фильм «Летят журавли» еще до открытия фестиваля. Это воспитанники лицеев Сан-Жозеф из Брессюир и Сан-Чарль из Туара, изучающие русский язык. Преподаватель русского языка Катя Ронда родом из России. Она решила показать своим ученикам шедевр советского российского кино: «Таким образом я смогу развить тему Великой Отечественной войны с моими учениками в преддверии 70-летней годовщины со дня Победы».

13 апреля состоялось открытие первого Фестиваля русского кино. Среди почетных гостей присутствовали президент ассоциации Жан-Марк Батч и члены административного

совета ассоциации Алина Ефимова и Лариса Енкревэ. Мадам Енкревэ поблагодарила всех присутствующих за поддержку, рассказала вкратце о фестивале и о решающей роли Госфильмофонда и кинотеатра СЖР в его создании. Фестиваль открыла субтитрированная кинолента Ивана Пырьева «Белые ночи» – трагическая история любви в годы Второй мировой войны, встреченная французскими зрителями на ура.

НАЗВАНЫ ЛАУРЕАТЫ СЦЕНАРНОЙ ПРЕМИИ «СЛОВО»

Режиссер Андрей Звягинцев и соавтор его картины «Левиафан» Олег Негин стали обладателями премии «Слово» имени Валентина Черных за лучший сценарий полнометражного фильма по итогам 2014 года.

Художественная кинолента режиссера Оксаны Бычковой «Еще один год», снятая по заказу Госфильмофонда России, вошла в шорт-лист номинации «Лучший сценарный дебют в полнометражном фильме».

В итоге премия досталась сразу двум творческим тандемам: Дмитрию Ланчихину и Ивану Твердовскому («Класс коррекции») и Наталии Мещаниновой и Любви Мульменко («Еще один год»). Торжественная церемония состоялась 14 апреля 2015 года в театральном центре «На Страстном». В этом году были отмечены работы сценаристов в полнометражных и телевизионных картинах.

Сценарная премия «Слово» учреждена 6 августа 2013 года – в день первой годовщины со дня смерти известного российского кинодраматурга Валентина Черных. Президентом премии стала супруга Валентина Черных – Людмила Кожина, киновед, профессор кафедры кинодраматургии во ВГИКе, заместитель председателя правления Гильдии кинодраматургов СК РФ. Премия

ориентирована на поддержку молодых сценаристов, укрепление престижа профессии и открытие новых имен в кинодраматургии. Это не только престижная награда, но еще и денежный грант для лауреатов в номинации «Лучший дипломный сценарий» и «Лучший дебют в полнометражном фильме».

ГОСФИЛЬМОФОНД ПОМОЖЕТ «ЛЕНФИЛЬМУ» СНЯТЬ КИНО ПРО МЕНДЕЛЕЕВА

Киностудия «Ленфильм» начала работу над фильмом про великого русского ученого Дмитрия Менделеева. Заявка на сценарный конкурс уже подана в Фонд кино, сообщил генеральный директор «Ленфильма» Эдуард Пичугин. Пичугин также заявил, что между Госфильмофондом России и «Ленфильмом» заключено соглашение о сотрудничестве – крупнейшая национальная синематека будет предоставлять архивные материалы, а также оказывать поддержку петербургской студии. «Менделеев – прекрасный ученый, а ни одного большого фильма про него нет. О финансовой стороне дела я говорить не могу, но мы будем оказывать всю не-



обходимую поддержку», – сказал генеральный директор Госфильмофонда Николай Бородачев. Съёмки биографической картины начнутся в 2016 году, а на экраны фильм выйдет во второй половине 2017 года.

ГОСФИЛЬМОФОНД РОССИИ ПРОВЕЛ КИНОАКЦИИ В БЕЛОРУССИИ

В Минске продолжает работу кино клуб «Соотечественник»,

организованный при поддержке Госфильмофонда России в Доме Москвы. В течение апреля клуб продемонстрировал кинофильмы, объединенные



одной важной темой – «Победа! 70 лет». В том числе прошли показы из серии «Боевой кино-сборник» – это короткометражные художественные картины, отражающие борьбу советского народа за свободу и независимость Родины.

Также в Узденском детском доме прошла акция «Госфильмофонд – детям!» совместно с КУП «Миноблкиновидеопрокат». Представитель Госфильмофонда России передал воспитанникам детского дома сборники советских мультипликационных

фильмов на цифровых носителях, а кинопрокатчики Минской области провели для детей благотворительные киносеансы в молодежном кинотеатре «Родина». В этом же кинотеатре были проведены показы фильмов из коллекции Госфильмофонда России, посвященные 70-летию Великой Победы.

XX ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКОГО ИСКУССТВА ВО ФРАНЦИИ

В конце марта в Марселе прошел XX Фестиваль российского искусства, организованный Театром Турски в сотрудничестве с Госфильмофондом России при поддержке Генерального консульства РФ в Марселе и русско-французской ассоциации «Перспектива».

На пресс-конференции для французских журналистов директор Театра Турски Ришар Мартен представил программу фестиваля, в которую вошли театральные спектакли, концерты классической музыки и кинопоказы. Заместитель генерального

директора Госфильмофонда России Василий Шильников вручил Ришару Мартену почетный приз Госфильмофонда – за большие заслуги в продвижении российской культуры и в связи с 20-летним юбилеем фестиваля.

Неделя кино, организованная Госфильмофондом, открылась показом фильма Оксаны Бычковой «Еще один год». Среди почетных гостей на открытии присутствовали генеральный консул России в Марселе Алексей Попов и заместитель председателя Конфедерации союзов кинематографистов стран СНГ Константин Щербаков. Именно благодаря господину Щербакову в свое время состоялся первый фестиваль российского искусства в Марселе. Стоит заметить, что в этом году киносмотр собрал почти 7000 зрителей. Гости Недели кино признали программу показов одной из самых удачных: им были представлены советская лирическая комедия «Любовь и голуби» режиссера Владимира Меньшова, истори-

ческая драма Самсона Самсонова «Оптимистическая трагедия», музыкальная комедия Валерия Тодоровского «Стиляги», а также мелодрама «Весна на Заречной улице» легендарного режиссера и давнего друга фестиваля Марлена Хуциева, которому в этом году исполнится 90 лет. Зрители увидели и мультипликационные программы, составленные из 20 мультфильмов разных лет.

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне подготовили цветную версию кинокартины «В бой идут одни



старики» Леонида Быкова, предоставленную компанией «Формула цвета», и фильм «Мы из будущего» режиссера Андрея

Экскурсии по Госфильмофонду России



Госфильмофонд России запустил проект по организации регулярных экскурсий с целью популяризации своей коллекции и ознакомления населения с объектом культурного наследия нашей страны. В программу экскурсии входит:

- посещение исторических мест Фонда кинофильмов – памятника погибшим кинематографистам;
- прогулка по аллее с флагами бывших союзных республик, чьи фильмы бережно сохраняются в архивах Госфильмофонда, а также флагами стран – членов Международной федерации киноархивов (ФИАФ);
- посещение производственного корпуса, где восстанавливают и реставрируют киноленту;
- осмотр хранилища фильмов и афиш;
- посещение библиотеки с раритетными изданиями и кинолитературой.

В скором времени откроется обновленный музей и суперсовременный кинозал, где гости смогут увидеть архивное кино. Для иногородних возможна организация проживания и питания в пансионате Госфильмофонда. Заявку на проведение экскурсии (не менее 15 человек) можно отправить на электронную почту gff@gff-rf.ru.

Малюкова, которую предоставила специально для фестиваля Всероссийская гостелерадиокомпания.

В ЛИОНЕ СОСТОЯЛСЯ ПОКАЗ ФИЛЬМА «МИМИНО»

Лионская культурная ассоциация «Русский проект» при поддержке Госфильмофонда России организовала показ фильма «Мимино» режиссера Георгия Данелии. Просмотр картины состоялся в последних числах марта в рамках



традиционных «Вечеров русского кино», уже полюбившихся лионской публике. С первых минут гости смогли погрузиться в атмосферу советского кинотеатра: перед показом в фойе играла ретромузыка, угощали пломбиром в вафельных стаканчиках и квасом. Перед просмотром зрителям рассказали о режиссере и об истории создания кинокартины, а после показа все желающие отправились в кафе для дальнейшего обсуждения. Всего в мероприятии приняло участие 95 человек.

В ГРЕЦИИ ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКОГО КИНО

Сразу в двух греческих городах – в Афинах (28–31 апреля) и Лутраки (2–5 мая) – прошел очередной Фестиваль российского кино, посвященный празднованию 70-летия Великой Победы. Организатором выступило общество «Дружба» при поддержке Госфильмофонда России и Российского центра науки и культуры при посольстве России в Греции. В рамках проведения фестиваля у зрителей появилась уникальная возможность

познакомиться с коллекцией Госфильмофонда, пообщаться с представителями творческих профессий, поучаствовать в мастер-классах и многое другое. Греко-российское общество «Дружба» проводит активную работу по сохранению русского языка и культуры. Целью подобных мероприятий является популяризация российского кинематографа за рубежом и поддержка российского народа и греческих обществ на территории Пелопоннеса.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ ФИЛЬМА «БАТАЛЬОНЬ» В КИНОТЕАТРЕ «ИЛЛЮЗИОН»

«Батальонь» – одна из самых значительных кинокартин текущего года. Успех фильма доказал, что российские экшен-блокбастеры начинают делать хорошие кассовые сборы, а российский зритель наконец обратил свой взор в сторону отечественного кино. Совсем недавно картина завершила победоносное шествие по кинотеатрам страны. Самое время подводить итоги.

Фильм рассказывает историю первого женского «батальона смерти» под командованием георгиевского кавалера Марии Бочкаревой. О том, как родилась и развивалась идея картины, как проходили съемки и через что пришлось пройти актерам и съемочной группе, создатели фильма рассказали 6 апреля в кинотеатре «Иллюзион». Один из культовых кинотеатров Москвы пригласил самых взыскательных и искушенных зрителей посетить специальный показ режиссерской версии фильма «Батальонь» и творческую встречу со сценаристом и исполнительницей одной из главных ролей.

Специальный показ в кинотеатре «Иллюзион» положил начало масштабной акции «Батальонь. Наследие», которую создатели фильма планируют провести на территории России и Белоруссии.

ПРОЕКТ «КИНО ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И ГЛУХИХ»: ПОКАЗ ФИЛЬМА «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»

31 марта в 16:00 в Белом зале Центрального дома кинематографистов прошел очередной благотворительный показ из специализированного проекта «Кино для незрячих и глухих» с тифлокомментариями и субтитрами на русском языке для инвалидов по зрению и слуху. Организаторами показа выступили Союз кинематографистов РФ, благотворительный фонд «Живые сердца», компания «Формат А-плюс». На показе, посвященном 70-летию Великой Победы, демонстрировался художественный фильм режиссера Александра Котта «Брестская крепость» (2010). Проект «Кино для незрячих и глухих» был представлен на мониторинг федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)» два года подряд. Значимость изготовления универсальных дисков с фильмами для инвалидов по зрению и слуху трудно переоценить – по официальным данным, в России 200 тысяч слепых людей, и около 1 миллиона слабовидящих, а также более 10 миллионов слабослышащих, глухонемых и глухих людей.

Одним из первых значимых культурных мероприятий в этой области стал показ в кинотеатре «Иллюзион» знаменитого фильма Владимира Мотыля «Белое солнце пустыни» (1969) с тифлокомментариями и субтитрами на русском языке для инвалидов по зрению и слуху. Причем, если русские субтитры могли видеть все зрители, тифлокомментарии шли только в наушники специального устройства, которое инвалиды по зрению и все желающие ознакомиться с тифлокомментированием, получали при входе в кинозал. Эти устройства разработали в НИК-ФИ, и в дальнейшем подобные

аппараты будут использоваться в организации инклюзивных киносеансов по всей стране.

В ПАРИЖЕ ПРОШЕЛ ПОКАЗ ФИЛЬМА «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА»

В парижском кинотеатре «Бальзак» состоялась первая киновстреча из цикла «Наша общая победа». Молодежной аудитории был показан фильм Юрия Кары «Завтра была война» (1987). Проект был подготовлен ассоциацией «Диалог культур и традиций», детским центром «Апрелик» при поддержке Госфильмофонда России, ассоциации «Гралтан» и русско-французской ассоциации «Перспектива». Перед началом показа зрители побеседовали с документалистом и журналистом Еленой Жоли. Она рассказала о своей встрече с русским писателем Борисом Васильевым, автором повести «Завтра была война», по которой и был снят одноименный фильм. По итогам киновстречи был объяв-



лен конкурс сочинений «А потом началась война», результаты которого были оглашены в посольстве России во Франции 30 марта. Руководитель проекта Людмила Дробич представила членов жюри конкурса – продюсера Ольгу Шиманскую и профессора Государственного административного университета Парижа Валентину Ванель.

ГОСФИЛЬМОФОНД РОССИИ ПОЗДРАВИЛ ОЛЬГУ РОСТРОПОВИЧ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

18 марта свой день рождения отпраздновала талантливая виолончелистка, глава музыкального

фонда Мстислава Ростроповича, художественный руководитель Центра оперного пения имени Галины Вишневской Ольга Ростропович. Госфильмофонд России



поздравил Ольгу Мстиславовну и преподнес коллекционное подарочное издание «Шедевры отечественной мультипликации», состоящее из 46 дисков и подготовленное кино-видеообъединением «Крупный план». Госфильмофонд желает Ольге Мстиславовне большого здоровья, неиссякаемой творческой энергии и вдохновения!

В ВЕНЕ ПРОШЕЛ ПОКАЗ «ГАМЛЕТА»

20 марта в австрийской столице в Российском центре науки и культуры был организован показ фильма Григория Козинцева «Гамлет» (1964), на котором присутствовали австрийские любители кино и наши соотечественники. Показ был посвящен 90-летию со дня рождения советского и российского актера Иннокентия Смоктуновского, исполнившего главную роль в этой киноленте. Мероприятие было организовано представительством Госфильмофонда совместно с Российским центром науки и культуры в городе Вена. После просмотра всем зрителям были вручены новые номера журнала «Лавры кино».

ПРОЕКТ «КИНОПРИЗЫВ» ПРЕДСТАВИЛ ПОКАЗ ФИЛЬМА «ИНТИМНЫЕ МЕСТА»

В КИНОТЕАТРЕ «ИЛЛЮЗИОН» 24 марта в кинотеатре «Иллюзион» состоялся специальный

показ участника конкурсной программы «Кинотавра-2013» – фильма «Интимные места». Картину, получившую призы за лучший дебют и лучшую женскую роль, представили режиссеры Наталья Меркулова и Алексей Чупов, а также продюсеры Юлия Мишкинене и Бакур Бакурадзе.

«Интимные места» – полнометражный дебют режиссеров Натальи Меркуловой и Алексея Чупова. Это провокационное и откровенное кино молодых режиссеров. Герои этой истории – жители шумного мегаполиса, для которых «одиночество в толпе» не просто клише. У каждого из них – свои интимные проблемы и личные тайны, стыдливо прикрытые напускным благополучием. Картина в жанре эротической драмы откровенно рассказывает о том, что происходит за закрытыми дверями.

Создатели фильма словно приоткрывают балдахин, и мы, любопытные зрители, попадаем прямо в постель к героям. Кинокритик Антон Долин так отозвался о фильме «Интимные места»: «Это должно было рано или поздно случиться – и случилось: кто-то все-таки отважился вскрыть психосексуальные травмы и комплексы современной России, сделав это легко и остроумно в одном коротком и забавном фильме».

Продюсер Юлия Мишкинене в интервью СМИ назвала ленту «Интимные места» «рискованным экспериментом».

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЛАДИМИРА ДОЛИНСКОГО В САРАНСКЕ

27 апреля в рамках сотрудничества с Госфильмофондом России в проекте «Актеры российского кино в Мордовии» прошел творческий вечер заслуженного артиста России Владимира Долинского. Актер выступил с программой «Лакомые кусочки

моей жизни». В исполнении Владимира Долинского зрители услышали замечательные стихи, множество интересных фактов и воспоминаний о детстве, юности, начале карьеры, своей работе в союзе с замечательными режиссерами и актерами, и даже раскрыл некоторые пикантные подробности своей биографии.

Все в присущей актеру манере, с необычайной энергетикой и залихватским юмором. В завершении вечера он поделился некоторыми рецептами своих кулинарных блюд и ответил на вопросы зрителей.

НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ ПРОХОДЯТ КИНОАКЦИИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

В столице Кабардино-Балкарии Нальчике в кинотеатре «Форум» организованы ежедневные бесплатные показы, посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Открыл серию показов художественный фильм «Звезда» (2002) режиссера Николая Лебедева, снятый по одноименной повести Эммануила Казакевича. На церемонии открытия перед зрителями выступили депутат парламента КБР Салим Жанатаев, председатель Совета ветеранов г.о. Нальчик Мустафа Абдулаев, первый секретарь комитета регионального отделения КПРФ, депутат парламента КБР Борис Паштов. «Подобное мероприятие в нашей республике инициировано впервые, и уже поэтому является заметным культурным событием.

В коллекцию демонстрируемых фильмов вошли замечательные киноленты, получившие зрительское признание и призы на различных кинофестивалях», – сказал представитель Госфильмофонда России на Северном Кавказе, депутат

парламента КБР Георгий Наводничий. Акция, проводимая Госфильмофондом, будет продолжена и в других республиках Северного Кавказа. Представитель Госфильмофонда в Ингушетии Мадина Дзортотова отметила, что эта акция «уникальная возможность для жителей республики, а особенно для школьников и студентов, увидеть лучшие фильмы из коллекции Госфильмофонда России, посвященные Великой Отечественной войне».

ДЕНЬ ПОБЕДЫ ОТПРАЗДНУЮТ В МАРСЕЛЕ

8 и 9 мая в городе Марселе в Театре Турски состоится празднование Дня Победы.

В программе показы фильмов: «Судьба человека», (реж. Сергей Бондарчук, 1959), «Сталинград», (реж. Федор Бондарчук, 2013), праздничный концерт, выставка военной фотохроники из Фонда Центрального музея Великой Отечественной войны.

Организаторы: русско-французская ассоциация «Перспектива» в партнерстве с другими русско-французскими ассоциациями Юга Франции, при поддержке



Генконсульства РФ в Марселе, Театра Турски, Центрального музея Великой Отечественной войны, ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» и ФГБУК «Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации».